



АКУТАГÁВА РЮНОСКЭ

Авторы: М. В. Торопыгина

АКУТАГÁВА Рюноскэ (1.3.1892, Токио – 24.7.1927, там же), япон. писатель. Родился в семье торговца. Окончил Токийский ун-т (1916). Печататься начал в 1914. А. – мастер короткого рассказа. Считается родоначальником совр. япон. лит-ры. Славу А. принесли рассказы «Ворота Расёмон» (1915, рус. пер. 1936) и «Нос» (1915, рус. пер. 1971). Для раннего творчества А. характерно использование сюжетов япон. мифов, древней и ср.-век. лит-ры. Выступал как противник натурализма, утвердившегося в япон. лит-ре в нач. 20 в. В более поздних произведениях А. обращается к совр. темам (новеллы «Осень», 1921, «Сад», 1922, «Генерал», 1922). Фантастико-сатирич. повесть «В стране водяных» (1927) – пародия на милитаристскую буржуазную Японию. Высокой степенью психологизма отмечены последние новеллы («Жизнь идиота», «Зубчатые колёса», обе 1927). Автор книг эссе и путевых очерков. Произведения А. отличаются глубоким проникновением во внутреннюю жизнь человека, изящным стилем, мягкой иронией. Покончил с собой. В 1935 в Японии была учреждена лит. пр. имени Акутагавы.

Литература

Соч.: Новеллы. М., 1974; Акутагава Рюноскэ дзэнсю: В 24 т. Токио, 1995–1998; Собр. соч.: В 3 т. СПб., 2001.

Лит.: Гривнин В.С. Акутагава Рюноскэ: Жизнь. Творчество. Идеи. М., 1980.