



# АКРОСТІ́Х

Авторы: М. Л. Гаспаров

---

АКРОСТІ́Х (греч. ἀκροστιχίς – краестишие), стихи, в которых начальные буквы (реже – слоги или слова) составляют слово или фразу, обычно – имя автора или адресата. Рассчитан на зрительное восприятие. Развился из магических текстов, был популярен в поэзии поздней античности, Средневековья, барокко (в т. ч. в рус. стихах 17 в.). Сочетание из последних букв стихов называется «телестих», из средних – «месостих»; они могут складываться в очень сложные фигуры (см. [Фигурные стихи](#)). Пример А. – «Песенка» А. Ахматовой (1916) на имя «Борис Анреп»:

**Б**ывало, я с утра молчу  
**О** том, что сон мне пел.  
**Р**умяной розе и лучу  
**И** мне – один удел.  
**С** покатых гор ползут снега,

**А** я белей, чем снег,  
**Н**о сладко снятся берега  
**Р**азливных мутных рек.  
**Е**ловой рощи свежий шум  
**П**окойнее рассветных дум».