



# АКРИ́ЛОВАЯ ЖИ́ВОПИСЬ

Авторы: О. Б. Дубова

---

АКРИ́ЛОВАЯ ЖИ́ВОПИСЬ, живопись, использующая акриловые краски, содержащие натуральные или синтетич. пигменты и акриловые смолы – плёнкообразователи. Акриловые краски, хорошо растворимые в воде, характеризуются высокой светостойкостью, быстрым высыханием, яркостью и чистотой тона; после высыхания не растворяются в воде и маслах, что допускает многократную доработку. А. ж. используется в сочетании с [акварелью](#) и как самостоят. техника. Особую популярность получила в сер. 20 в. [в абстрактном экспрессионизме](#) и [поп-арте](#), активно используется в рекламе, оформительском иск-ве, дизайне.