

# АККОРДЕОН

Авторы: А. М. Мирек



Аккордеон.

Фото А. В. Андреева

АККОРДЕОН (нем. Akkordeon), муз. инструмент типа *гармоники*.

Название – от инструмента с готовым набором аккордов, изобретённого венским мастером К. Демианом (1829). В России с сер. 19 в. назв. «А.» использовалось наряду с многочисл. названиями нар. гармоник. С 1920-х гг. в рус. словоупотреблении А. – хроматич. гармоника с правой клавиатурой фортепианного типа, левая клавиатура представляет собой набор клапанов (кнопок) с готовым аккордовым аккомпанементом. Местный инструмент-предшественник – елецкая двухрядная гармоника. Серийное произ-во совр. А. в России с 1936. А. широко распространился в России в послевоен. годы. За рубежом название «А.» применяется к хроматич. гармоникам с готовым аккордовым аккомпанементом независимо от типа клавиатуры (кнопочной или клавишной).

## Литература

Лит.: Мирек А. Из истории аккордеона и баяна. М., 1967; он же. Гармоника: Прошлое и настоящее. М., 1994.