



АККОМПАНЕМЭ́НТ

АККОМПАНЕМЭ́НТ (от франц. *accompagnement* – сопровождение), сопровождение мелодии или группы ведущих голосов аккордами, фигурациями, вспомогательными мелодич. голосами. Его наличие – специфич. качество музыки гомофонного склада (см. [Гомофония](#)), где А. не только служит гармонич. и ритмич. опорой, но и значительно обогащает, углубляет смысл целого; возможно и в полифонии ([Генерал-бас](#); см. также [Цифрованный бас](#)). Нередко А. перерастает функцию сопровождения, превращаясь в равноправную партию ансамбля (напр., в романсах для голоса с фп.). К А. условно относят и сопровождение песни, танца или шествия ударными инструментами, выдержанными звуками ([бурдон](#)).

Литература

Лит.: Люблинский А. Теория и практика аккомпанемента. Л., 1972; Мур Дж. Певец и аккомпаниатор. М., 1987. См. также лит. при ст. Фактура (в музыке).