



АКИ́МОВ ИВАН АКИМОВИЧ

Авторы: Г. В. Вдовин

АКИ́МОВ Иван Акимович [22.5(2.6).1754, С.-Петербург – 15(27).5.1814, там же], рос. живописец. Учился в петерб. АХ (1764–73) у А. П. [Лосенко](#). В 1773–79 пенсионер АХ в Италии. Один из гл. представителей рус.[классицизма](#) 18 в., А. исполнял картины преим. на историч. и мифологич. темы: «Великий князь Святослав... по возвращении в Киев» (1773, ГТГ), «Прометей делает статую по приказанию Минервы» (1775, ГРМ; получил за неё звание «назначенного» в 1778), «Самосожжение Геркулеса» (1782, ГТГ; получил за неё звание академика), «Ратники ополчения 1812 года» (ГРМ) и др. Писал также образа для петерб. церквей; с 1784 работал для Имп. шпалерной мануфактуры в С.-Петербурге (с 1791 директор), исполнял копии с эрмитажных картин. С 1779 преподавал в АХ (проф. с 1785; в 1796–1800 директор); среди учеников – А. Е. Егоров, Г. И. Угрюмов, В. К. [Шебуев](#); обучал также детей Павла I. Перевёл с франц. яз. «Иконологический лексикон...» (1786). Написал «Краткое историческое известие о некоторых российских художниках» (1804) – один из первых трудов по истории рус. живописи.