



АЙРАПЕТЯНЦ

Авторы: Л. В. Назарова

АЙРАПЕТЯНЦ, музыканты, отец и сыновья. Даниил Саркисович (27.9.1892, Нагорный Карабах – 2.2.1963, Душанбе), арм. музыкант; одним из первых внедрил нотную систему в методику обучения игре на нац. инструментах (рубabe, таре). Эдуард Даниилович (21.1.1923, Самарканд – 13.3.1971, Душанбе), дирижёр, засл. деят. искусств Тадж. ССР (1968). Окончил Ташкентскую конс. (1963). С 1948 дирижёр, в 1963–70 гл. дирижёр Тадж. театра оперы и балета. Под его руководством был поставлен ряд классич. опер и тадж. нац. оперы «Комде и Мадан» З. Шахиди, «Восстание Восе» С. А. Баласаняна, «Возвращение» Я. Сабзанова. Рафаэль Даниилович (10.1.1930, Самарканд – 10.1.1997, Душанбе), пианист, засл. работник культуры Тадж. ССР (1977). В 1957 окончил Ташкентскую конс. Работал в Ин-те искусств в Душанбе (в 1973–93 зав. кафедрой специального фп.), сыграл большую роль в воспитании нац. кадров.