



# АЙО́ ЭМИЛЬ

Авторы: А. Н. Шукурова

---

АЙО́ (Aillaud) Эмиль (18.1.1902, Мехико – 29.12.1988, Париж), франц. архитектор. Учился в Школе изящных искусств в Париже. Оформлял экспозиции на Всемирных выставках в Париже (1937) и в Нью-Йорке (1939). Работа в Лотарингии побудила А. впервые заняться архитектурой социального жилища (квартал «Бельвю» в Крёсвале, 1945–47). С сер. 1950-х гг. проектировал районы массовой застройки во франц. пригородах. Стремился избежать монотонности с помощью выразительной пластики объёмов, цвета, затейливого оборудования пешеходных зон игровыми объектами, элементами в стиле [поп-арта](#), [суперграфики](#) и т. п. Возвёл жилые комплексы «Л'Абрёвуар» (Бобины, 1956–60), «Ла Гранд Борн» (Гриньи, 1964–71), «Ла Ноз» (Шантлу-ле-Винь, 1971–75), «Картье Пикассо» (Нантер, 1974–78) и др.

## Литература

Соч.: Désordre apparent, ordre caché. P., 1975.

Лит.: Dhuys J.-F. L'architecture selon E. Aillaud. P., 1983.