



# АЙНА́ЛОВ ДМИТРИЙ ВЛАСЬЕВИЧ

---

АЙНА́ЛОВ Дмитрий Власьевич [8(20).2.1862, Мариуполь – 12.12.1939, Ленинград], рос. историк искусства. Чл.-корр. Петерб. АН (1914). В 1888 окончил Новороссийский ун-т (Одесса), где учился у Н. П. [Кондакова](#). Преподавал в университетах Казани (1890–1903) и С.-Петербурга (проф. с 1903), в 1921–1928 работал в Эрмитаже. Осн. работы: «Киево-Софийский собор» (в соавторстве с Е. К. Рединым; 1889), «Эллинистические основы византийского искусства» (1900; гл. труд, где были новаторски освещены античные истоки визант. изобразит. культуры), «Византийская живопись XIV столетия» (1917), «История русского монументального искусства» (издана в Германии – «Geschichte der russischen Monumentalkunst», Bd 1–2, 1932–33), «Этюды о Леонардо да Винчи» (1939).

## Литература

Лит.: Д. В. Айналову от учеников. М., 1915 (имеется список трудов); Дополнение к списку трудов проф. Д. В. Айналова... П., 1924; Брунов Н. Памяти Д. В. Айналова // Архитектура СССР. 1940. № 3.