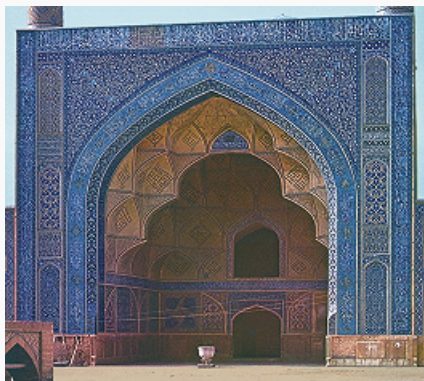




# АЙВА́Н

Авторы: Т. Х. Стародуб



Южный айван Соборной мечети Исфахана. 1088–89 (полихромный декор из глазурованной наборной и расписной керамики – 1475).

АЙВА́Н (от араб. иван – зал, дворец; перс. эйван – открытая галерея, терраса, навес), в жилой, культовой и дворцовой архитектуре Ближнего и Среднего Востока – открытое во внутр. двор или на фасад просторное 3-стенное помещение с балочным перекрытием на колоннах или столбах – колонный А., либо крытое сводом – сводчатый А. Самые ранние А. обнаружены в парфянских дворцово-храмовых комплексах 1 в. до н. э. – 1 в. н. э. В древности и раннем Средневековье А. имели значение парадных приёмных залов, напр. Таки-Кисра (Арка Хосрова; 5–6 вв.) в знаменитом дворце Сасанидов в Ктесифоне, близ Багдада. В исламской архитектуре – гл. формообразующий элемент айванной композиции мечетей, медресе, караван-сараев, дворцов; неотъемлемая часть пештака.