



АЗИАНИ́ЗМ

Авторы: М. Л. Гаспаров

АЗИАНИ́ЗМ (от лат. *asianus*, от греч. Ἀσιανός — азиатский), стилистич. направление в др.-греч. и отчасти др.-рим. [риторике](#). Культивировало чёткие фразы и обширные периоды, украшенные [параллелизмами](#) и [антитезами](#), с подчёркнутым ритмом и перекличкой созвучий. Развился в 3 в. до н. э.; осуждался сторонниками [аттикуизма](#) как «извращение эллинских вкусов азиатским влиянием» (отсюда назв.). Традиции А. определили стиль всей позднеантичной прозы, а также оказали влияние на европ. прозу средних веков, Возрождения и барокко.

Литература

Лит.: Norden E. Die antike Kunstprosa. 5. Aufl. Stuttg., 1958. Bd 1–2.