



АЗЕВÉДУ ГОНСАЛВИС АЗЕВЕДУ АЛУИЗИУ

Авторы: М. Ф. Надъярных

АЗЕВÉДУ, Гонсалвис Азеvedу (Gonçalves Azevedo) Алуизиу (10.4.1857, Сан-Луис – 21.1.1913, Буэнос-Айрес), браз. прозаик, драматург. Сотрудничал в периодич. изданиях как карикатурист и хроникёр-сатирик. С 1895 занимал посты консула Бразилии в Италии, Японии и Аргентине. Один из основателей Браз. академии лит-ры (1897). Автор авантюрно-мелодраматич. романов, совмещающих критику пороков совр. общества с бытописанием (зарисовки браз. города и предместья, сцены нар. праздников), показывающих деградацию личности под воздействием наследственности, среды, расовых предрассудков. В романах «Слеза женщины» («Uma lágrima de mulher», 1880), «Тайны Тижукис» («Mistérios de Tijuca», 1883) преобладает романт. направленность; в романах «Пансион» («Casa de pensão», 1884), «Сова» («A coruja», 1889), «Трущобы» («O cortiço», 1890; рус. пер. 1960) доминирует реалистич. манера. Особая роль в истории браз. лит-ры принадлежит роману «Муллат» («O mulato», 1881), где появляется архетипич. образ бразильца-метиса и развивается идеологема нац. самокритики.

Литература

Соч.: Obras completas. [Sao Paulo], 1957–1961. Vol. 1–14.

Лит.: Maya A. Romantismo e naturalismo através da obra de A. Azevedo. Pôrto Alegre, 1926; Klock S. C. Themes in the novels of A. Azevedo. Toronto, 1999.