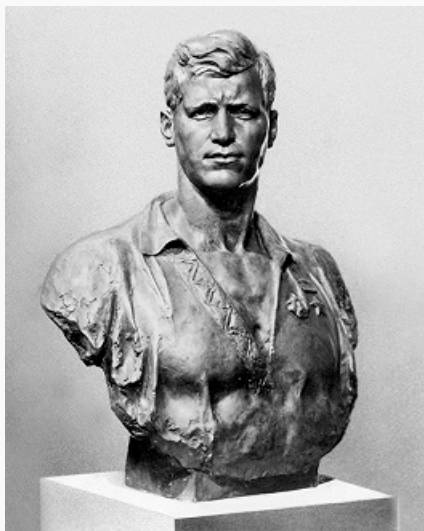




# АЗГУР ЗАИР ИСААКОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



З. И. Азгур. Портрет

М. Ф. Сельницкого. Гипс. 1943.

Русский музей (С.-Петербург).

АЗГУР Заир Исаакович [2(15).1.1908, дер. Молчаны Витебской губ.— 18.2.1995, Минск], белорус. скульптор, нар. худ. СССР (1973), д. чл. АХ СССР (1958). Герой Соц. Труда (1978). Учился в ленингр. АХ (1925–28) у М. Г. [Манизера](#), Киевском худож. ин-те (1928–29), Тбилисской АХ (1929) у Я. И. Николадзе и Е. Е. [Лансере](#). Работал преим. в жанре портрета-бюста (бронза) — герои Вел. Отеч. войны (Н. Ф. Гастелло и В. В. Талалихин, оба 1942; М. Ф. Сельницкий, 1943, Гос. пр. СССР, 1946, и др.), гос. деятели (Ф. Э. Дзержинский, 1947, Гос. пр. СССР, 1948) и деятели культуры (Н. Г. Чернышевский, 1947; Р. Тагор, 1956); барельефы (в т. ч. «Слава павшим героям» для памятника-обелиска Победы в Минске, 1954). Автор памятников Я. Коласу (1972), К. Марксу (1980; оба в Минске) и др. Один из гл. мастеров [социалистического реализма](#) в белорус. иск-ве.

## Литература

Соч.: То, что помнится... Минск, 1977–1992. Кн. 1–4.

Лит.: Крепак Б. А. З. И. Азгур. М., 1989.