



# ЀЖБЕ АШБЕ АНТОН

Авторы: Л. И. Тананаева

ЀЖБЕ, Ашбе (Ažbè ) Антон (30.5.1862, Доленьчице, близ Шкофья-Локи – 6.8.1905, Мюнхен), словен. живописец и педагог. Учился в Любляне у Я. Вольфа, затем в венской (1882–84) и мюнхенской АХ. В 1891 открыл в Мюнхене собств. школу рисования и живописи, которая приобрела широкую известность. Система обучения строилась на идеях «большой формы» (обобщение и упрощение форм) и «принципе шара» (работа со светотенью); в ней, по словам М. В. [Добужинского](#), присутствовал момент геометризации, предвосхищавший [кубизм](#). В живописи А. отрицал смешение красок на палитре, тяготел к чистым тонам («кристаллизация цвета»), иногда объединяя их в общем мазке. В своих немногочисл. работах стремился к цветовой выразительности, использовал приёмы пленэрной живописи («Автопортрет», 1888, «В гареме», ок. 1895, «Репетиция хора», ок. 1900; все в Нац. галерее, Любляна). Также исполнял рисунки (сангина, уголь). Среди рус. учеников А. – И. Я. [Билибин](#), Добужинский, И. Э. [Грабарь](#), В. В. [Кандинский](#), Д. Н. [Кардовский](#), К. С. [Петров-Водкин](#), Я. А. [Тугендхольд](#), А. Г. [Явленский](#).

## Литература

Лит.: Молева Н. М. Школа А. Ашбе. М., 1958; Ambrozic K. Wege zur Moderne und die Azbe-Schule in München, Ljubljana. Recklinghausen, 1988; Барановский В. И. А. Ашбе и художники России. М., 2001.