

АДЛИВА́НКИН САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ



С. Я. Адливанкин. «Трамвай Б».
1922. Русский музей (С.-
Петербург).

АДЛИВА́НКИН Самуил Яковлевич [7(19).7.1897, Татарск Могилёвской губ. – 7.3.1966, Москва], рос. живописец. Учился в Одесском худож. уч-ще (1912–17) и Гос. свободных худож. мастерских у В. Е. [Татлина](#) (1918–19). Первоначально писал полуабстрактные полотна в духе [футуризма](#) («Портрет Б. А.», 1918). Один из основателей объединения «Новое общество живописцев» («НОЖ»; 1921–24). Создал в эти годы наиболее самобытные из своих произведений, решённые в манере [наивного искусства](#), иронически-лиричные по настроению («Автопортрет с семьёй», «Трамвай Б»; оба – 1922); позднее перешёл к картинам в духе [ОСТа](#) («Юные авиамоделисты», 1932, ГРМ) и стандартным соцреалистич. работам («В. И. Ленин и М. Горький на Капри», 1939, Музей революции, Москва). Входил в состав об-ва «Изобригада» (с 1931), работал как книжный и журнальный иллюстратор, художник кино (для студии «Союздетфильм»), участвовал в оформлении ВСХВ (1938–39).

Литература

Лит.: Выставка произведений художника С. Я. Адливанкина. (Каталог). М., 1961.