



АДА́Н АДОЛЬФ ШАРЛЬ

АДА́Н (Adam) Адольф Шарль (24.7.1803, Париж – 3.5.1856, там же), франц. композитор, муз. писатель. Чл. Ин-та Франции (1844). Сын пианиста, композитора и педагога Луи Адана (1758–1848). Окончил Парижскую конс. у А. Буальдьё (композиция), с 1849 её профессор. В 1839–40 жил в С.-Петербурге, где был поставлен его балет «Морской разбойник». Автор 50 опер, в т. ч. комических («Почтальон из Лонжюмо», 1836; «Если бы я был королём», 1852), ок. 20 балетов, а также песен и церковных сочинений. Наиболее популярны балеты: «Жизель, или Вилисы» (1841), утвердивший романтич. направление в балетном иск-ве, и «Корсар» (по Дж. Байрону, 1856). Римская пр. (1825).

Литература

Соч.: Воспоминания музыканта. М., 2003.