



# АДАМО́ВИЧ АЛЕСЬ МИХАЙЛОВИЧ

Авторы: А. Г. Шешкен

АДАМО́ВИЧ (Адамовіч) Алесь (Александр) Михайлович (3.9.1927, дер. Конюхи Копыльского р-на Минской обл. – 26.1.1994, Москва), белорус. писатель, литературовед, кинодраматург, обществ. деятель, чл.-корр. АН БССР (1980). Писал на рус. и белорус. языках. Окончил Минский ун-т (1950). Участник партизанского движения (1941–43). С 1987 возглавлял Всесоюзный НИИ киноискусства (Москва). Печатался с 1953. Гл. тема прозы А. – фашизм и нравств. истоки нар. сопротивления. Широко использовал автобиографич. и документальный материал [книги-свидетельства «Я из огненной деревни» («Я з вогненнай вёскі», совм. с Я. Брылем и В. Колесником, 1975; рус. пер. 1977), «Блокадная книга» (совм. с Д. Граниным, 1977–81)]. Истоки тоталитаризма как формы идеологии раскрыты в романе «Каратели» (1980). Судьбе мира после ядерной катастрофы посвящена повесть «Последняя пастораль» (1987). Автор сценариев к ф. «Война под крышами» (1967, реж. В. Туров; по одноим. роману) и «Иди и смотри» [1985, реж. Э. Климов, по книге А. «Хатынская повесть» (1973, Гос. пр. БССР им. Я. Коласа, 1976)].

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. Минск, 1981–1983.