



АДА́М ДЕ ЛА АЛЬ

Авторы: С. Н. Лебедев

АДА́М ДЕ ЛА АЛЬ (Adam de la Halle; по прозвищу Адам, arrasский горбун, Adam le Bossu d'Arras) (ок. 1240 или ок. 1250, Arras – между 1285 и 1288, Неаполь, или после 1306, Англия), франц. поэт (трувер) и композитор. Учился в Париже, состоял на службе у Роберта II Артуа, затем у Карла Анжуйского в Неаполе. Автор двух небольших комедий (единственных во франц. лит-ре до 15 в.): «Игра о беседке» («Jeu de la feuillée», ок. 1276) – оригинальное соединение разл. ср.-век. жанров и мотивов; «Игра о Робене и Марион» («Jeu de Robin et Marion», ок. 1275) – пастораль с поэтич. текстом и обширными муз. вставками, которую рассматривают как уникальный прообраз оперы. Сохранились 36 одноголосных *шансон*, не менее 18 jeux partis (песни-диалоги куртуазного содержания; см. *Тенсона*), 16 трёхголосных рондо́ и 5 трёхголосных политекстовых мотетов.

Литература

Соч.: The lyric works of Adam de la Hale / Ed. N. Wilkins. [Dallas], 1967; Le jeu de Robin et Marion / Hrsg. von F. Gennrich. Fr./M.; Langen, 1962.

Лит.: Mauron Cl. Le jeu de la feuillée. P., 1973; Dufournet J. Adam de la Halle à la recherche de lui-même. P., 1974; Maillard J. Adam de la Halle. Perspective musicale. P., 1982.