



А́ВЕРКАМП ХЕНДРИК

Авторы: М. Н. Соколов



Х. Аверкамп. «Зимний пейзаж».

1620. Музей Бойманса – ван

Бёнингена (Роттердам).

А́ВЕРКАМП (Avercamp) Хендрик (крещён 25.1.1585, Амстердам – похоронен 15.5.1634, Кампен), голл. живописец. Был от рождения немым (отсюда его прозвище Немой из Кампена). Учился, вероятно, у П. Исаакса в Амстердаме, жил преим. в Кампене. Испытал большое влияние флам. маньеристич. пейзажа (Г. ван [Конинксло](#) и др.). Вошёл в историю как крупный мастер зимнего пейзажа. Если колорит его ранних вещей несколько пестроват, то в зрелом творчестве, сохраняя дробность деталей, он достигал убедительного цветовоздушного единства, тонко передающего морозную дымку. Органично сочетал пейзаж с жанром,

изображая досуг горожан (прежде всего катание на коньках и др. развлечения на льду) в виде живых сценок.

Оставил также значит. графич. наследие (наброски, рисунки для перевода в гравюру). Консервативным

продолжателем А. был его племянник, живописец Барент А. (1612–79).

Литература

Лит.: Frozen Silence: paintings of H. Avercamp and B. Avercamp: (Cat.). Amst., 1982.