



# АВЕРИНЦЕВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Авторы: Ю. Н. Попов



АВЕРИНЦЕВ Сергей Сергеевич (10.12.1937, Москва – 21.2.2004, Вена; похоронен в Москве), рос. филолог, историк культуры, поэт, акад. РАН (2003). Окончил МГУ (1961). Печатался с 1965. Работал в Ин-те теории и истории искусств (1966–69; ныне Гос. ин-т искусствознания), ИМЛИ (1969–92), в 1990-х гг. – в Ин-те высших гуманитарных исследований РГГУ, Ин-те мировой культуры МГУ. В период перестройки был избран депутатом ВС СССР (1989–91), входил в Межрегиональную депутатскую группу. Читал лекции по истории культуры и христианства в МГУ, а также во многих зарубежных ун-тах. С 1994 проф. Венского ун-та. Пред. междунар. Мандельштамовского об-ва (1991). Автор работ, посвящённых позднеантичной, раннехристианской, византийской, средневековой и новоевропейской культуре и литературе, многочисл. переводов с др.-греч. (в т. ч. Платона, трёх синоптических Евангелий), лат., др.-евр. (кн. Иова, псалмы), нем. (Ф. Гёльдерлин, Г. Гессе, Г. Тракль, Г. Бенн), франц., польского языков. Как автор духовной христианской лирики стал известен с нач. 1990-х гг. Гос. пр. СССР (1990), Гос. пр. РФ (1996).

Работы А., отличающиеся энциклопедич. широтой и пристальным вниманием к неповторимому историч. облику культурных феноменов, проникнуты стремлением показать «внутренний склад ушедшей духовной жизни, взятый как целое» в незамкнутой и противоречивой динамике её смыслового пространства, раскрыть «мировоззренческий стиль» эпохи как выражение присущей ей жизненной установки. Тематика его трудов так или иначе связана с судьбой европ. цивилизации как цивилизации прежде всего христианской. Его излюбленный сюжет – встреча («перекрёсток») разных эпох и традиций (Греции и Рима у Плутарха, античной и библейской традиций в раннехристианской и византийской культуре и т. д.). Метод А. представляет собой род герменевтики, где понимание и воссоздание исследуемого явления достигаются в процессе своеобразного диалога, «собеседования» с ним.

## Литература

Соч.: Плутарх и античная биография. М., 1973; Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977. СПб., 2004; Религия и литература. Ann Arbor (Mich.), 1981; От берегов Босфора до берегов Евфрата. М., 1987; Попытки объяснить: Беседы о культуре. М., 1988; Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996; Поэты. М., 1996; София–Логос: Словарь. К., 2001; «Скворещиц вольных граждан...»: Вячеслав Иванов. Путь поэта между мирами. СПб., 2001; Стихи духовные. К., 2001; Многоценная жемчужина. К., 2003; Образ античности. СПб., 2004; Переводы: Евангелия. Книга Иова. Псалмы. К., 2004.

Лит.: Сedaкoвa O. Paccyждeниe o мeтoдe // Нoвoe литeратурнoe oбoзрeниe. 1997. № 27.