



АВЕДОН РИЧАРД

Авторы: А. Н. Лаврентьев

АВЕДОН (Avedon) Ричард (15.5.1923, Нью-Йорк – 1.10.2004, Сан-Антонио, штат Техас), амер. фотограф. Начал фотографировать с 1933 (первой моделью был друг семьи – С. В. Рахманинов). Обучался фотоделу в Морском колледже и Новой школе социальных исследований. С 1945 один из ведущих фотографов моды и рекламы. Работал для ж. «Harper's Bazaar» (до 1965), «Vogue» (с 1966), «The New Yorker» (с 1992). Вместе с И. Пенном повлиял на формирование стиля модных журналов. Манера А. отличается умением стилизовать сцену, тонкой режиссурой, иногда эротич. подтекстом. В портретах А. драматизирует состояние модели контрастной чёрно-белой гаммой и нарочитой фронтальностью (преим. деятели иск-ва и лит-ры, в т. ч. М. М. Плисецкая, О. Хепбёрн, Ф. Бэкон, С. Мозм, И. А. Бродский).

Литература

Лит.: Livingston J., Gopnik A. Evidence, 1944–1994. R. Avedon. L., 1994; Wilson L. Avedon at work. Austin, 2003.