



АВРÓРА

Авторы: Л. И. Таруашвили



Гверчино. «Аврора». Фреска плафона в казино виллы Людовизи в Риме. 1621.

АВРÓРА (лат. *Aurora*), в рим. мифологии богиня утренней зари. Соответствует греч. [Эос](#). В античном иск-ве изображения Эос-А. относительно редки. Чаще всего они встречаются в вазописи, где крылатая богиня выступает как действующее лицо разных повествоват. эпизодов: ухаживает за Кефалом, оплакивает Мемнона (напр., килик нач. 5 в. до н. э. с росписью Дуриса, Лувр, Париж); восхождение А. на небо (в некоторых рим. рельефах) символизирует рассвет. А. в небе — мотив плафонных росписей 17–18 вв.: напр., фрески Г. [Рени](#) в казино палаццо Паллавичини-Роспильози (ок. 1610) и [Гверчино](#) на вилле Людовизи (1621) — обе в Риме.