



АВРЕЛИАН ИЗ РЕОМЕ

Авторы: С. Н. Лебедев

АВРЕЛИАН из Реоме (Aurelianus Reomensis) (сер. 9 в.), бенедиктинский монах, теоретик церковной музыки. Жил в мон. Св. Иоанна в Реоме (ныне во Франции). Автор трактата «Учение о музыке» («Musica disciplina»), содержащего первое в истории музыки целостное учение о григорианских ладах (8 «церковных тонах»; см. [Григорианский хорал](#)). В трактате – рассуждения о количестве ладов, их подразделении на автентические и плагальные, их подробная характеристика, примеры из литургич. репертуара; впервые излагается учение о т. н. дифференциях (varietates, divisiones; см. [Антифон](#), [Псалмодия](#)) и о мелодич. формулах, по которым распеваются псалмы, – т. н. нозанах.